Este número ha sido visado por la censura

LA VOZ DE SORIA

FRANQUEO CONCERTADO

Número 550.—Año VI. PERIODICO INDEPENDIENTE Soria 4 de Noviembre de 1927

Notas orientadoras

El Ayuntamiento y la Cultura popular

Una de las normas que conviene cultivar con más eficacia en los ciudadanos, es el sentido político, el sentido social de la vida. El pueblo que no tiene educación política, está condenado a vivir gobernando por dictaduras, sean de derechas o de izquierdas. ¿Cómo puede intervenír conscientemente en política el ciudadano analfabeto?

Por ello, la gran virtud del siglo pasado, la nota saliente del siglo pasado, de ese siglo que han dado en llamar estúpido, nuestros reaccionarios, ha sido crear la Escuela nacional en todos los países, la Escuela del pueblo, la Escuela que redime de la esclavitud, de la ignorancia, que es la peor de las esclavitudes de los hombres.

Pero volvamos a nuestro tema. Hay que educar al pueblo para intervenir en la vida social. Pensar que puede ser político cualquier ciudadano, es un error. La política es una actividad con funciones bien definidas a la que deben aspirar aquellos que tengan temperamento, aptitudes y afición.

Sacar a un hombre de su casa para meterlo en andanzas de la política, sin costumbre de trabajar de valde, sin espíritu social, sin afición a la vida de exaltación ciudadana, probablemente, no arriesgará su voluntad, ni su prestigio, ni la más pequeña amistad, en beneficio de la colectividad que gobierne.

Y, hay que llegar a una educación política del pueblo, por medio de la cultura ciudadana. Mejorando las instituciones educativas, protegiendo a los humildes, salvando de la ignorancia a los iletrados.

El pueblo que haya encauzado como es debido la educación, no tiene más que esperar sus resultados.

He aquí nuestro lema y nuestra bandera: educación y cultura.

Esta Soria digna de suerte venturosa, que dá un nivel medio de cultura popular superior al de otras ciudades españolas, ve sus Escuelas alojadas en locales mugrientos, tiene su parque favorito, tan descuidado de urbanización, como si fuera el de un pueblo rural; en el año último, no hubo colonias escolares para los hijos del verdadero pueblo de Soria y estos detalles son signos reveladores de falta sentido político y social.

De tal manera, que no cejaremos en nuestras campañas sociales, alentando una vida de civilidad que mejore el porvenir local de Soria.

Miembros han ido al Ayuntamiento en quienes confiamos que pondrán sus mejores estímulos, por atender al aspecto cultural de Soria. Es necesario hacer un nuevo proyecto de parque moderno, quitando todos esos setos de la Dehesa, es preciso que se construyan las Escuelas, debe consignarse en presupuestos no menos de diez mil pesetas para cantinas y colonias de niños pobres y así no se dará el caso de tener que mendigar para sacar adelante estas obras benéficas.

La más bella aspiración de la vida, no lo olvidemos, es el ideal de humanidad y elevación social: redimir de la ignorancia espiritual a los humildes que es la peor de las esclavitudes.

PIO CID.

Lea V. La Voz de Soria

COSAS DE NORTEAMERICA

Doce bandidos vestidos de frac y una señorita saquean cortésmente a los invitados.

NUEVA YORK.—Comunican de Chicago, que cuando se celebraba un aristocrático baile de trajes en aquella capital doce bandidos, capitaneados por una bella mujer rubia, dieron un audaz golpe de mano.

Ocho caballeros, correctamente vestidos de frac, penetraron en el salón y se mezclaron con los invitados. Otros cuatro permanecían a la expectativa a la puerta del baile, con una mano en el bolsillo, empuñando sendos revólveres, y dispuestos a saltar sobre los ricos señores que asistían a la fiesta, apenas la señorita rubia, que iba disfrazada de «Cenicienta», diese la señal convenida.

Esta era un abrazo y un beso al caballero que bailaba con ella. Cuando la «Cenicienta» lo hizo así, los ocho falsos caballeros, esgrimiendo sus armas de fuego, se impusieron por el terror a los circunstantes. Puestos éstos en fila, con las manos en alto, los bandidos les despojaron de cuanto dinero llevaban encima, despreciando las joyas, por tener difícil salida en el mercado.

La llegada de un policía puso en dispersión a los forajidos, que habían logrado reunir más de 3.000 dólares por tan audaz procedimiento.

RELIQUIAS DEL ASIA

Un arqueólogo ruso descubre la tumba de Gengis-Khan

CALCUTA.—El profesor ruso Kozlov, sabio investigador arqueológico, dice haber descubierto en sus andanzas por el desierto de Gobi, próximo a las ruinas de la ciudad muerta de Kharakoto, una tumba que parece ser la del gran caudillo asiático Gengis-Khan.

Los restos del gran conquistador reposan en el centro de un mausoleo de plata maciza, sostenido por las coronas labradas en piedras raras, de setenta y ocho de los príncipes y reyes vencidos por aquél.

El interés histórico de estos descubrimientos, de comprobarse su autenticidad, sólo sería comparable al que produjo el hallazgo de la tumba de Tutankhamen, en Egipto.

ESCULTOR MARMOLISTA
CANDIDO D. APARICIO
Talleres: Valverde, 6 Madrid
CASA FUNDADA EL AÑO 1886.
Especialidad en trabajos para cementerios como lo acreditan los muchos colocados en Soria y sus pueblos. Pidan presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles, del país y extranjeros y piedras de granito pulimentado.
Pele[illegible]ería de Vicente Alcántara portales del Collado, Soria 34, 8o

El aprendiz de gobernante

Quien es nuestro aprendiz

CAPITULO I

En una aldehuela de Soria, cercana a una pequeña villa de la cual obtenía los servicios facultativos de médico, botica y vetinaria, vivía, y debe vivir todavía, un maestro de escuela.

Teníase en tiempos, en que yo le conocí, por hombre extraordinario; y nadie negaba que lo fuese, pero nadie lo afirmaba tampoco, esperando sus hechos para consagrar su celebridad, con lo que daban prudentemente tiempo al tiempo.

Aficionado al estudio de las diversas materías que caían en sus manos, todo lo deglutía mentalmente con interés. Y llegó a preguntarse a si mismo si aquellas fundadas esperanzas que tenía en el éxito de sus ideas y persona eran fundadas. Y cada vez se contestaba más afirmativamente, aunque cada vez se retrasaba más manifiestamente el éxito soñado.

Así fué progresando en sus estudios, en sus reflexiones, en sus experiencias. Cambió sus costumbres y comenzó a ser hombre de unos tiempos nuevos, que él decía estaban por venir.

Pero los que venían con el tiempo, uno tras otros, eran los hijos, que ponían en gravísimo aprieto la reducida economía de la casa. Y como no hay mal que por bien no venga, estos aprietos le hacían montar caseramente una economía científica. Y el interés por los problemas económicos acreció sus estudios, y guardaba el propósito de extender sus concepciones políticas con las soluciones económicas.

Como además tenía el oficio de educador, entendía él que su campo de acción estaba en la Escuela; y a renovar los métodos y los procedimientos y a obtener hombres nuevos dedicaba sus actividades. Y al ver los buenos frutos que obtenía de su trabajo, ambicionaba hacer de su patria, y del mundo, una gran escuela de párvulos para comenzar la educación de una generación siquiera.

Quería siempre comenzar la educación de los niños; no le gustaba que vinieran sabiendo, porque unas ideas mal intuidas, o mal metodizadas o puestas en desorden, con respecto al tiempo y la relación con otras ideas, pueden ser una rémora para la educación del niño.

No gustaba de los escolares cuya educación no hubiese él comenzado, y juzgaba irredentos a los adultos.

Con un gran optimismo como base, un amplio conocimiento de la vida y de los libros, muchos hijos y apremiantes necesidades, costumbres nuevas y una nueva Pedagogía se creía capaz de renovar el mundo, si por acaso venía a sus manos el poder suficiente para hacerlo.

Y soñando a solas, por los caminos de su aldehuela con su buen deseo, se dió a creer que lo que ambicionaba sería posible. Y esta posibilidad se le hacía manifiesta viendo el ejemplo de Mussolini, también Maestro de Escuela en su tiempo, y persona indeseable siempre para algunos; pero que había concentrado en su persona poder suficiente para hacer lo que nuestro aprendiz hubiera podido mejorar sin gran esfuerzo.

Callaba sus propósitos íntimos, como agazapados sobre su corazón, pronto a asaltar sin vacilación en la hora propicia. Y cuando con sus amigos, los magnates letrados del villorio, hablaban de diversas cosas necesitadas de enmienda, al dar facilmente con la solución, solía decir, un poco más que en broma:

—Si algún día yo fuera poder... haría ésto o lo otro... o daría a tal problema tal o cual solución.

Bien sabía él que la sociedad es muy recelosa y conservadora, y que no entregaría el poder nunca a un pobre diablo cargado de hijos y de necesidades por austero e inteligente que fuese. Pero él había notado que en las épocas críticas de la historia los poderes no se confieren, sino que se toman. Y con mayor razón quedaba justificada esta actitud cuando se pretendía instaurar un nuevo ciclo moribundo; porque entonces sólo se debía gastar la autoridad instituida y gobernar, en nombre de ella conferida, no por la fuerza, sino de grado y buena voluntad.

Pensaba si sus instintos dictatoriales no venían de la imitación de un mal ejemplo. Pero entendía que a la acción sucede una reacción equivalente de sentido contrario, y que a la dictadura sucedería otra dictadura de signo diferente.

Y desde este punto de vista se alegraba; pues decía que tras una dictadura quedaba dispuesto el ánimo de las gentes a obedecer, con lo cual, aunque hubiese que mandar lo contrario que en la anterior dictadura, había de verse obedecido.

Pero no se trataba de hacer lo mismo ni lo contrario, sino suceder al estado que anteriormente gobernase y hacerlo mejor; comprendiendo soluciones que hiciesen justicia en todos los problemas planteados, instaurando un nuevo ciclo, tan duradero, que hubiera de parecer eterno al comenzar.

Y para esto se dió a reflexionar profundamente, y estas reflexiones, recogidas por arte de birlibirloque, son las que constituyen la doctrina de este Aprendiz. Que él quiso que no se le llamase de otro modo, renunciando para estos efectos a su nombre de pila y a sus apellidos.

DANIEL RANZ LAFUENTE.

ANECDOTARIO

La diplomacia

Cuando falleció el gran duque de Wellington, todo el Cuerpo diplomático fué invitado para asistir a los funerales, y entre ellos recibió una invitación el embajador francés.

No sabiendo qué hacer, fué a consultar el asunto con su colega el embajador de Rusia diciendo:

—La reina Victoria nos ha invitado para asistir a los funerales del duque de Wellington, pero como es sabido que la actividad del difunto personaje se consagró preferentemente a hostilizar a mi país, ¿qué opina usted que debo hacer?

Después de haber escuchado con toda atención el embajador de Rusia dijo:

Mire usted; como el duque está muerto creo que debe usted asistir a sus funerales. Si fuera para asistir a su resurección, entonces tendria usted sobrados motivos para rehusar la asistencia.

Venta de abonos.

En el almacén de Maderas de Manuel de Diego, calle del Puente, número 41, Soria. Se venden las mejores clases de abonos garantizados.

¿Labradores? Probad en vuestras sementeras estos abonos y os convencereis que son de primera calidad.

La vida literaria

El Archiduque en Madrid.

Pocos escritores contemporáneos representan caso como el de don Alfonso Danvila, de renovar el interés y la admiración unánimes despertados en su labor literaria, a cada nuevo libro que publica, y contados tambien, por ende, los que permiten al crítico insistir sobre el análisis de aquélla sin incurrir en la vana repetición de conceptos, aunque justos y sinceros, ya sabidos por expresados.

Ahora, con «El Archiduque en Madrid», volumen séptimo de su interesante colección «Las luchas fraticidas de España», que aparece cuando el ilustre escritor se encuentra en Madrid tras una dilatada ausencia de la patria, encuentran los lectores devotos de este gran artista y gran español—que son tantos en España y América—nueva ocasión de gustar su prosa de ley y su admirable y serena arquitectura histórico-novelesca, y el comentarista motivo para comprobar la culminación meridiana de su estilo, aquilatando la importancia de su nuevo tributo, vasto y fecundo, a la patria y al arte.

Desde el primer momento se nos ocurre que, aunque la crítica ha proclamado la alta alcurnia mental de este ilustre escritor señalando en su ya copiosa producción méritos y aciertos indudables que la convierten en lo mejor que hoy se produce en el género la opinión española no se ha fijado con la atención debida en lo excepcional de su caso. Danvila es diplomático sobresaliente desde hace una treintena de años, que ha cumplido admirablemente su cometido, consiguiendo una hoja de servicios brillante como pocas, y que por añadidura planeó desde los comienzos de aquella esa extensa y meritoria labor literaria que había de desarrollar en los años presentes de su madurez vital.

Paciente, tenazmente, con pleno conocimiento del sentido eficiente que el arte tiene en el devenir de los pueblos, el erudito y el cantor que había—que hay—en Danvila vino incubando una de las magnas series de nuestras letras que más han de resistir el olvido ineluctable del tiempo, quedando incorporados al acervo imperecedero del espíritu hispánico. No puede por menos de asombrar la paciente búsqueda de datos, la preparación lenta y difícil que ha tenido que preceder a la gran empresa de narrar y enjuiciar imparcialmente el período de la sucesión española—comienzos del siglo diez y ocho,—oscuro y turbulento como pocos. Danvila dióse a ellas con dedicación amorosa y contento, sin desfallecimientos ni impaciencias, como temperamento de selección que sabe lo obligado de la propia contribución superadora.

Todo esto, viene a proclamar la gran profesión de fé que el insigne novelista hace tácitamente por lo que se refiere a lo más consustantivo de la raza, como es su Historia, «madre de la verdad, émula del tiempo, depósito de las acciones, ejemplo de lo presente y advertencia de lo porvenir», en la feliz expresión del Príncipe de nuestros Ingenios, y de qué manera España le debe, por tanto, contar entre los hijos que hoy día más contribuyen a su gloria.

Infinidad de sugerencias despierta este caso del español ilustre, sugerencias que no pueden ser explanadas en un conciso trabajo periodístico hecho para señalar la aparición del libro de referencia. Es mucho lo que Alfonso Danvila ha hecho en América como representante de España; es muy amplio y acertado su concepto sobre lo que significa el problema de la raza, es mucho lo que de él esperamos todavía en este sentido cuantos apreciamos debidamente sus dotes de escritor y su corazon de patriota, para condesado en unas cuartillas.

***

Leyendo «El Archiduque en Madrid,» esta narración extensa y jugosa, que con comprender dos tomos nos sabe a poco no puede uno por menos de comprobar paladinamente el inagotable venero de españolísmo que hay en Danvila. No solamente la pureza idiomática y la serena armonía de la idea, que en algunos momentos hace revivir la tradición de un Jovellanos y un Valera, sino su acierto en la amalgama de lo real y lo imaginativo, hacemos ver su devoción hacia los genuinos valores de la estirpe, de cuya permanencia al través del tiempo y la distancia Danvila constituye hoy día el ejemplo acaso más elocuente y alentador.

«El Archiduque en Madrid» es, en nuestro sentir, con «Almansa» el tomo de «Las Luchas fraticidas» de mayor unidad propia y en donde llegan a mayor grado la intensidad emotiva y la gala del verbo, cualidades que son a modo de trama que se entreteje al tapiz de situaciones; escenas y paisajes variados y complejos.

El primer volumen está trazado en forma epistolar, y baste apuntar como el mejor elogio del mismo en sí y de la obra conjunta, que no obstante la conocida dificultad de aquélla, máxime tratándose de personajes sujetos a la influencia de un módulo de época, lejos de resultar un tanto árido y monótono. Y es altamente ameno, ligero y delicado. El segundo continúa la acción expositiva de la guerra de Sucesión, y aún siendo todo él verdaderamente cautivador y subyugante por el modo como aparecen siempre los personajes con esa unilateralidad, con ese realce que como pocos autores consigue infundirles Danvila, podríamos decir que en sus trescientas y pico de páginas se cuentan pasajes dignos de antología: tales las consagradas a la pintura de la entrada del archiduque austriaco en Madrid, al sitio y batalla de Villaviciosa o Briuega, a la estadía de la famosa heroina, «La Niña de Plata», en Toledo, y tantas más.

ANGEL DOTOR

DEL MARRUECOS FRANCES

Condiciones para el rescate

RABAT.—Las autoridades francesas no han querido tomar en consideración las condiciones exigidas por los rebeldes para el rescate de los familiares de Steeg secuestrados, y que son las siguientes: 15.000 duros hasanis y 500.000 francos en moneda de plata del protectorado; liberación de los diez prisioneros indígenas que están en poder de las autoridades francesas; siete arneses de estilo marroquí, para el jefe, Uld Sid Garnit; abstención durante un periodo de siete años de represalia y de operación militar cerca de las tribus que hayan facitado el paso de los prisioneros; compromiso de cuatro años por parte del Majzen para cambiar todas las monedas entregadas que pudieran ser falsas.

ELOY SANZ VILLA
=OCULISTA=
CANALEJAS. 84.—2.°
CONSULTA DE 10 A 1
SORIA

ASPECTOS

Teatros y "cines"

La crisis aguda porque atraviesa el teatro en esta época de superficialidad ante el avance arrollador del arte mudo, supone una transcen lencia significativa para el desarrollo y regeneración del arte escénico.

La rivalidad artística, se ha creado en una simple perspectiva de orientación económica; no ha influenciado en ella ideal alguno perceptivo. Su semejanza, la clasifica muy marcadamente en precisión justa y verdadera, definido cada cual dentro de su paralelo artístico.

El teatro, ha sufrido en estos tiempos en que impera el modernismo trivial y voluble, empujes violentos en su ya sufrida fuerza creadora. La falta de autores responsables con sus insulseces, de un sostenimiento teatral, palpitante de indiferencia para el público, ávido de descubrir originalidades, de sentir el fuego de la emoción del maravilloso arte de Talía, con la competencia económica, de poder indiscutible que el «cine» presenta, es causa de que el retraimiento por el teatro aumente, a medida que el «cine» constituye uno de los ospectáculos necesarios e insustituible en la época actual.

Ha sufrido el teatro en su modernismo, corrientes pésimas de influencia decisiva para su florecimiento; audaces innovadores, quizá poseidos de entusiasmo verdadero por su arte, han encauzado aquél por los senderos de una nueva orientación utilizando modalidades que mas bien perjudican, que logran encender el interés en su conjunto. El fracaso, ha respondido a sus intenciones. No es la transformación de lo esencial, convertida en materia de absurdos e insuficiencia representativa, lo necesario, nó. El arte en la escena no debe desbordarse fuera de los límites que marca y ordena su campo de acción; ha de seguir el camino glorioso iniciado, que con la poesía forma el trono de los maestros Lope de Vega, Shakespeare, Moliere, etcétera.

Expansionar el espíritu por las indefinibles vaguedades de lo superreal, formando en su estructura el esquema de lo anodino, equivale a implantar la desmoralización en las características de la escena. Es un error crasísimo querer desvirtuar el fondo y la forma de un arte escénico, positivo, ejemplario, de Echegaray; profanar la subtancia emotiva de un drama Shakespereano, revistiéndole de las sensaciones de la época; el afán progresista en todos los órdenes de la vida, supera en sí mismo la igualdad de concepto, por eso la genial obra Benaventina «Los intereses creados» influye tan poderosamente sobre el ánimo empachado del público por la creación noña y rutinaria del teatro moderno.

***

Varias son las causas que eminentes críticos teatrales señalan para justificar el indiferentismo del público con el teatro. La que desde luego supone efectividad, base donde deseamos componentes inferiores, es la falta absoluta de autores compenetrados con el clasicismo revelador de supremas concepciones, autores educados en la ideología de un estilo sublime e incomparable con la modernidad de nuestro teatro actual. Benavente, Marquina, los dos únicos y gloriosos artífices de la escena contemporánea han alcanzado la cúspide donde culminan los reflejos ígneos del arte de Talía. Esas dos grandes figuras diseminadas del guirigay teatral sancho pancesco, de hoy, alejados de esa pléyade de autorcillos envueltos en una atmósfera de petulancia, de grotesca pedantería, marcan el signo exceso y evidente de la axistencia de una creación artística, única e inclasificable en el teatro, encarnada en el Genio. En su derredor muévese la corriente absurda y extravagante del modernismo impidiendo el equilibrio normalizador del teatro.

Otra de las causas que más contribuyen a su decadencia, es la falta absoluta de medios propios que puedan competir con la magnificencia, explendor y brillo del arte mudo. El teatro se nos presenta ahora como antaño, con los grotescos cartones pintados, sus percalinas machaconas de subido color, con los síntomas de una pobreza extenuante, encasillada a la escasa imaginación creadora de esos llamados empresarios, por solo el mero hecho de poseer la fuerza material.

Empresarios desconocedores de la técnica, de la realidad escénica, profanos en el arte teatral, encomiendan su estragado mal gusto al público contemplador de la originalidad, de lo bello, pretendiendo supeditar a su ignorancia, el favor de ese público indiferente a las torpes maquinaciones de algunos de aquellos, que consideran al teatro como un campo de expeculación, idéntico al de un puesto de cacharros. Hombres ignorantes, encerrados en una orientación especulativa, no podrán realizar nunca la labor encomendada a autores y empresarios, si estos continúan imponiendo sus inclinaciones y aquellos su inteligencia al género chabacano, artificioso e insubstancial, mientras que actores y actrices insuperables, duermen la exquisitez de su arte relegado a actuaciones de orden inferior en un gesto nostálgico de suprema esperanza.

El incremento alcanzado por el «cine» durante estos últimos años no implica una rivalidad artística con el teatro. Comparar la fuerza creadora y natural de uno y otro, elevando el efecto maravilloso de la escena a la emoción ingénua del «cine» equivaldría a suponer a este un valor que no tiene un enaltecimiento nulo que la razón y el buen sentido rechazarían. Fuera un dislate suponer el mismo mérito a una de esas películas incongruentes, absurdas, de grandes jornadas y episodios, y a la interpretación de una obra teatral por Catalina Bárcena, o Francisco Morano, donde el arte se manifiesta en todo su esplendor, haciendo vibrar de entusiasmo a los espectadores envueltos en la emoción que irradia la sublimidad de una gran obra e intérpretes eminentes.

RICARDO GARCÍA VINUESA.

Automoviles de alquiler

para viajes y excursiones a precios económicos

JOAQUIN JORGE

FERIAL, 10. TELEFONO, 55

SORIA

CUENTO ANDALUZ

GITANERIAS

Caminito de Sevilla, va la tropa gitana compuesta por la familia del más gitano de los gitanos, del tio *Pacorro*.

Son, él, su *señora*, la—nunca bien ponderada—*Presumía*, nueve chorreles: *Listonsillo, Pistoliya, Escopetilla, Veraniyo, Casirdito, Mandanguita, Felesita, Limpito, Renegao*, y dos churumbeles más, de pecho, que acaba de dar a luz, en una cuneta a la salida de Santiponce, la *Presumía*.

Camino de Sevilla van, rodeando todos a un mulo, que la sabia Providencia les interpuso en su viaje. Todos los halagos, todos los mimos son para la bestia.

Pero he aquí, lector, que una pareja de maldecidos *geres*, (1) les sale al paso, y se encara con Pacorro, pidiéndole la *guía* del mulo.

—¡La *guía*! —exclama Pacorro, dirigiéndose a los chavales —¡a buscar la guía!

Y como movidos por un resorte mágico, en revuelta confusión, todos buscan y rebuscan el documento que no ha de parecer.

—Jé, jé,—dice uno de los guardias mirando maliciosamente a Pacorro, que está sudando tinta china—¡jé, je!

—¡Jé, je!—dice Pacorro, serenándose, y encarándose con el guardia—¡je, je! se perdió el Reina Regente, ¿qué de particulá tiene que se pierda la guia!

—¿Si? Pues arrea p'alante, y al cuartel tó el mundo.

Y alla va la tropa escoltada, rodeando al mulo causa de su mala ventura.

Llevan dos horas de camino. La Presumia se siente mal, se se ahoga, los chorreles van cansados, y los guardias deciden hacer un alto en la marcha, aprovechando la fresca sombra de los eucaliptos de una hacienda, y allí acampa la caravana.

Un zagalillo de la Hacienda se les acerca.

—A la pá é Dió.

—Un poco d'agua pa esta gente—pide uno de los uniformados.

—Enzegu ita—respondió el zagal, y un poco compadecido de los gitanos, pregunta al tío Pacorro:

—¿Son tós de usté?

—¡Eso dise ella!

—¿Y onde se vá?

—Ar *frageramiento*, hijo de mi arma.

—¿Ha hecho usté argo malo?

—¿Te paese poco, querubín? —responde Pacorro, enseñando la prole.

—Vaya, por Dió. Voy por el agua. Y mientras el zagal vuelve, Pacorro torna a maldecir su sino una y mil veces más.

—¡Los chorrele, los chorrele, tienen la curpa de tó lo malo que me pasa! ¿Por qué no me jicieron obispo? Y dempués, si mi mujé fuera otra... pero, no pué resibi una carisia... Enseguía la agradese... Eya é la causante de tó, ¡mardito sea mi sino perro!

—¿Yo?—exclama la presumía —¿han visto ustedes, señores guardias? ¡que soy la causante de tó!

—Sí, tú, tú, y naide má que tú—replica airado Pacorro.

En fin, continúa encarándose con los guardias.

—Jase tres horas, que en Santiponese salió de su cuidao, güeno; ¿quieren ustedes vé que le tiro una apargata y se quea otra vé en estado interesante?

—¡Aquí está el agua—dice el zagalillo, trayendo un cántaro al hombro

—¡Ay, venga la grasia de Dió —dice ansiosamente la Presumía alargando los brazos.

—Ezpérate, chavá,—replica Pacorro.—¿Tiene arguna virtú? Porque hay agüita que se las trae. Desde que bebió una en Mairena, estoy entregao, ¡dós o tres tós los añosl.. y grasia a que yo no tenía sé.

—Pos esta no tiene ninguna virtú,—contesta el zagal.

—Pos jartarse.

Y mientras la Presumía bebe. murmura Pacorro:

—¿Pa qué se ha jecho la guardia civil? ¿Qué repajolero orfato tienen los ceviles? ¡Mardito sino! ¡Como si lo viera! me ví á ganá una palisa, como pa mi solo. ¡Y tó por na! ¡Porque no tengo la *guía* der mulo. La guía! sacaliñas e los ceviles¡ pa mandá a begajazo, a las personas esentes... ¡los ceviles!

—¡Ay, Pacorro, por tu salucita,—exclama la Presumía, advertida, de que los guardias advierten la murmuración de su *mario*:—¡Por los clisos de tu cara, no jables mal de los señores ceviles.

—No...—contesta Pacorro,—nóoo; ¡si los quiero mucho, ¡mucho! Como que si tuviera podé, aumentaba er Cuerpo: De cáciví, jasía dos.

PEDRO P. F.

(1) Guardias civiles.

De todas partes

La hierba prodigiosa

Se cultiva mucho en los tiestos y jardines una planta exótica que se llama vulgarmente «hierba prodigiosa y balsamina» y cuyo nombre botánico es «Cacalia ficoides», L. («Kleinia ficoides», Haw.)

Esta planta tiene el aspecto de una crasulácea por sus hojas crasas y jugosas, pero si examinan sus flores, pronto se advierte que es una planta de la familia de las compuestas, porque tiene muchas florecitas reunidas en un involucro y en un receptáculo común formando una cabezuela.

Las hojas se usan mucho para las quemaduras, erisipelas y heridas, estrujándolas y dando con el jugo en la parte enferma. También se hace, con aceite y las hojas, calentándolos un bálsamo muy usado para el mismo objeto.

Los caracteres de dicha planta son los siguientes: Tiene un tallo grueso, carnoso, algo leñoso, y generalmente encorvado, de tal modo, que sale fuera de los tiestos en donde se halla generalmente plantada. Las hojas son casi cilíndricas y terminadas en punta cónica, cubiertas de un polvo azulado, muy carnosas y jugosas, siendo de un olor agradable el jugo que contienen. Las cabezuelas son flosculosas, con las corolas blanquecinas y las antenas amarillas. Es originaria del Cabo de Buena Esperanza, y su cultivo se ha extendido mucho en España.

ELOY SANZ VILLA

= OCULISTA =

CANALEJAS. 84. — 2.°

CONSULTA DE 10 Á 1

SORIA

SOCIEDAD GENERAL AZUCARERA DE ESPAÑA

Vende en el Parador de la Laguna de Añavieja, toda clase de maquinaria Agrícola, que en su explotación utilizaba, como son Trilladoras, motores, brabans, : : : : : etcétera : : : :

Suceso sangriento.

Según manifiesta el señor Capitán de la Guardia Civil de Almazán, el día 28 del pasado mes, sobre las ocho y media de la mañana, se encontraba labrando en el sitio llamado «El Calvario», del término municipal de Almántiga, el joven de 25 años de edad, Fernando Rodríguez Sanz, natural de Covarrubias y de estado soltero.

Cuando se encontraba entregado a sus trabajos, pasó por un camino próximo al sitio en que aquél se hallaba, Feliciana Sanz Morón, de 20 años de edad también soltera y residente en Almántiga, la cual conducía una yunta de bueyes. Según rumor público, la referida joven se negaba a continuar manteniendo relaciones amorosas con el mencionado individuo.

Se sospecha que al encontrarse, los jóvenes empezarían a discutir sobre sus interrumpidas relaciones y al insistir Feliciana, en dar por terminadas aquellas, Fernando sacó un revólver y con él hizo varios disparos a su antigua novia que cayó al suelo muerta por tres heridas de arma de fuego recibidas en la mandíbula izquierda y otra en la parte superior de la espina dorsal.

Una vez cometido el delito, el sujeto referido, abandonando la yunta, marchó a Covarrubias y una vez en su domicilio, se suicidió disparándose un tiro en la cabeza.

Este sangriento suceso ha causado gran impresión en toda la región de Almazán.

ECOS Y NOTICIAS

Palace-Cinema

La segunda jornada de la preciosa cinta «Koenismark» obtuvo un éxito tan entusiasta como la primera, tanto por su lujosa y expléndida presentación, como por la calidad de los artistas que en ella intervienen.

El próximo domingo se pasará por la pantalla de dicho cine la bonita película española «La Alegría del Batallón».

—

Robo con fractura y escalo

El pasado martes por la noche, se cometió en nuestra ciudad un robo llevándose los cacos mil quinientas pesetas que había depositadas en un cajón del escritorio.

Este robo se efectuó en los almacenes que en la carretera de Tarazona, próximo al puente del Duero, tiene instalados para la compra de cereales la «Sociedad Eléctrica de Soria».

El ladrón o ladrones, abrieron un boquete, en el tejado de dicho almacén y una vez dentro del edificio, violentaron diversas cerraduras y rompieron varios cristales, en busca de mayor cantidad.

Una vez cometido el robo, salieron por una puerta pequeña cuya cerradura fracturaron sin que hasta la fecha, ni la Policía, ni la Guardia civil, que realizan activan pesquisas, hayan podido dar con los autores de este hecho.

—

Maestro que triunfa

El culto maestro nacional de Medinaceli y distinguido paisano don Ponciano Gonzalo Rodrigo, ha obtenido plaza en las oposiciones a oficiales de Contabilidad de Hacienda, celebradas recientemente.

Reciba nuestra sincera felicitación.

—

La conmemoración de los difuntos.

El pasado martes con motivo de la festividad de todos los Santos, se vió concurridisimo el Cementerio de nuestra capital, viéndose en él infinidad de personas que acudieron a rendir el homenaje de su cariño a los seres queridos que en él reposan.

—

Un hombre ahogado

La guardia civil de La Rasa comunica que en el rio Duero paraje denominado «Barranco de Valdegrajo», del término municipal de Olmillos, ha aparecido el cadáver de Juan Peña García; de 62 años de edad y natural de Ines, el cual había desaparecido de su domicilio el 26 del pasado octubre.

Al parecer se trata de un suicidio.

—

El mercado

Sígue imperando la firmeza en el mercado de trigos, y los labradores se resisten a la venta de sus productos, por lo que no se realizan operaciones de compra en grande escala.

La cotización en Valladolid es:

En Valladolid se cotiza al detall la fanega de trigo de 94 libras a 86'50 reales (pesetas 51'50 los 100 kilos), en Tordesillas (Valladolid) se cotiza: trigo a 83 reales; centeno, a 60; cebada, a 40 y avena, a 28. En Pampliega (Burgos), trigo, a 79; centeno, a 59; cebada a 38 y avena a 27. En Zamora, trigo, a 82; centeno a 66; cebada a 48 y avena a 30 reales.

—

Próxima boda

En breve contraerán matrimonial enlace en Navaleno, la distinguida señorita de aquella localidad María Molinero, con el conocido contratista D. Amador Cristobal.

Reciban los futuros esposos, nuestra sincera felicitación.

—

Natalicio

Ha dado a luz felizmente un precioso niño doña Adela Lenguas Santa Ana, esposa del competente oficial de Correos y buen amigo nuestro don Rafael López de Cerain.

Reciba el venturoso matrimonio nuestra cordial felicitación

—

La feria de Almazán

Se nos dice que la afluencia de ganados en la importante villa de Almazán, con motivo de su renombrada feria, es grandisima; pero que las transaciones son muy escasas, por notarse la falta de compradores valencianos y aragoneses que tanto contingente de ganado han embarcado en otras ocasiones.

—

Ampliación.

En la reseña que apareció en el núm. del día 28 de Octubre, de la velada infantil de Trévago; por olvido involuntario dejé de consignar que entre los invitados y donantes figuraban los ilustrados señores don Alejandro Romera y don Antonio Rico, que con sumo gusto hago constar para su satisfacción.

Tambien hago constar que los niños que se nombraban María Romero y Valentín Romera deben ser: María Romera y Valeriano Romero.

Queda anotado el olvido y subsanado el error.

—

Nuevas monedas

Las nuevas monedas de cruponiquel que van a fabricarse son del mismo tamaño que las actuales y de mejor aleación y taladradas en su centro para que con el tacto haga imposible la confusión con otra moneda.

En el anverso hay una instrucción «España 1927» y una alegoría del trabajo consistente en un martillo y cuyo mango se enlaza con una rama de laurel. En el reverso hay un haz de espigas y la indicación del valor de la moneda.

—

La Novela Mundial

Morón Alcalde, firma tan grata para oídos femeninos, da esta semana en «La Novela Mundia» «Una huella en la nieve» algo exquisito, de una gran sugestión al mismo tiempo que de una gran sencillez; manjar grato para paladares de mujer.

—

Viajeros

Han llegado:

De Palencia la señorita Amparo Calvo, hermana de don Jesús médico del Hospital provincial.

Han salido:

Para Munilla, nuestro buen amigo don Juan Valero.

Para Madrid, la distinguida señora viuda de Molinero e hijas.

Para la misma capital las señoritas Andrea Gómez y Rita Alvarez.

—

Para los reclutas

El «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» publica una Real orden circular concediendo un nuevo plazo hasta el 10 de noviembre actual para que los individuos pertenecientes al reemplazo actual puedan acogerse a los beneficios del capítulo XVII del vigente reglamento de reclutamiento, exclusión hecha de los pertenecientes al primer llamamiento a quienes haya correspondido servir en Africa.

—

De Oposiciones

En la «Gaceta» se ha publicado una real orden anunciando oposiciones para proveer cincuenta plazas de auxiliares de Administración civil vacantes que existen en los servicios central y provinciales del Ministerio de Fomento.

—

Centro Franciscano

El martes se terminó de proyectar en este salón la película «¿Porqué fué princesa?» que gusto mucho.

Para el próximo domingo se anuncia una gran producción del afamadísimo programa Verdaguer titulada «¡Vaya una enfermera!

En esta producción hace su presentación en esta Capital un artista hasta hoy desconocido del público de Soria, pero que tiene ya fama mundial: se trata del hermano de «Charlot», Sid Chaplín y todas las películas de este joven artista son un dechado de gracia fina e inimitable que arranca a los públicos la carcajada franca.

En «¡Vaya una enfermera»! colaboran con Sid Chaplín la bellísima y famosa Patsy Ruth Milles y otros no menos famosos artistas.

Seguramente que ante esta excepcional producción las sesiones del Centro se han de ver llenas.

—

Fallecimientos

Cuando apenas hace quince dias que acompañamos a su última morada, los restos de un precioso niño, la Parca ha segado la vida a la angelical niña Pilar Hergueta Modrego, hija de nuestros buenos amigos don Donato y doña Cándida, sumiendo a sus padres en el dolor que supone la pérdida de dos seres queridos en el intervalo de pocos días.

El entierro verificado ayer, se vió concurridísimo.

Deseamos a los desconsolados padres, abuelo y demás familares la resignación necesaria en estos casos.

— En Zaragoza, falleció el día 30 del pasado el respetable señor don Cándido Marino Ontoso, Magistrado jubilado de la Audiencia territorial de Zaragoza.

Reciban sus apenados familiares, particularmente su hijo, don Francisco, Registrador de de la Propiedad de Almazán, nuestro sincero pésame.

—

Detenidos por amenazas

Comunica la guardia civil de Berlanga de Duero, la detención de Joaquín Minguza e Inocente Rodriguez, de 20 y 21 años de edad, residentes en Bayubas de Abajo, como presuntos autores de haber amenazado e insultado al somatenista de dicho pueblo don Bartolomé Romero

OTOÑO

Otoño: dulcedumbre, tarde quieta.
Un tibio sol alumbra el claro cielo.
Fina elegancia de mujer. Anhelo
del potro favorito hacia la meta.

Al contemplar tu frágil silueta,
hacia otra tierra extraña--llanto y duelo—
se aleja el corazón en alto vuelo
de latente inquietud, de ansia secreta.

Allá, tu pobre hermana dolorida:
pergueno de hospital, hedor, vendajes;
despojos de barbarie y de metralla.

El potro allí, carroña empobrecida,
la extraña al sol y en trizas los rendajas
sobre el sangriento campo de batalla.

ENRIQUE DE MESA.

¿CALLOS?

En tres dias estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el patentado UNGUENTO MAGICO.

Rechazad las imitaciones

En Farmacia y droguerias, 1'50 ptas

Por correo 2 pts. FARMACIA PUERTO PLAZA SAN ILDEFONSO, 5 MADRID.

Sara Guzmán García

Profesora de Solfeo y Piano

Calle Mayor, 18.—SORIA

(Encuadernación de Guzmán)

Lecciones de 9 a 1 y de 3 7.

Preparación adaptada al actual programa del Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid.

ULTIMA HORA

MADRID 1

El maestro Falla

Ha llegado el insigne compositor español, maestro Falla, con el fin de asistir a los ensayos de su obra «El retablo de Maese Pedro» la cual se estrenará en el Palacio de la Música muy en breve.

Los reclusos fugados

Dicen de Valencia que de los tres reclusos fugados del penal de San Miguel de los Reyes, dos de ellos sufrían condena por el asalto al Banco de Gijón y otro por muerte del agente de Vigilancia de Zaragoza, señor Solorzano.

Se supone que los fugados tenían preparada una embarcación para marchar a Argelia.

EXTRANJERO

E atentado contra un periodista.

LISBOA.—El Consejo de Ministros ha acordado cerrar el edificio de la Confederación General de Trabajadores a disolver todas las Asociaciones que en el plazo de quince días no sometan a la aprobación del Gobierno los Estatutos.

También ha tomado medidas para evitar otro atentado como el que ha costado la vida al periodista Deranet, director de la imprenta Nacional

El Gobierno ha concedido una pensión de dos mil escudos mensuales a la viuda y huérfanos del periodista.

Mañana, a las tres de la tarde, se celebrará el entierro.

Un choque original

NUEVA YORK.—Un avión que volaba muy bajo, chocó a causa de la niebla con un tren.

El avión quedó destrozado y el piloto se salvó arrojándose al espacio.

Las víctimas del hundimiento del «Princesa Mafalda»

RIO JANEIRO.—La casa armadora del «Princesa Nafalda» ha dado a conocer los siguientes datos:

De las 1.259 personas que transportaba, fueron salvadas 945, pereciendo 314.

De la tripulación, que la formaban 20 oficiales y 268 hombres murieron el capitán, ocho oficiales y treinta y siete marineros.

La juventud científica de la hermana del ex-Kaiser

BERLIN.—La boda de la princesa Victoria Schemburgo-Lippe hermana del ex Kaiser con un joven ingeniero ruso, llamado Alejandro Zuvkof, continúa siendo objeto de numerosos comentarios en los centros aristocráticos de Berlin.

Verdaderamente esta unión tiene algo de misteriosa, si se tiene en cuenta que la futura desposada tiene 63 años y el ingeniero solamente 33; sin embargo, la desproporción, es más bien aparente, pues la princesa representa unos venticinco años.

Hace apenas un mes—ha declarado la princesa a un redactor del «Post» —que un doctor español, que ha dedicado todas sus actividades a la busca de un método para el rejuvenecimiento, me dijo un día, después de comer, que si una persona quisiera seguir su método le haría recobrar la juventud gracias a un procedimiento descubierto por él. La princesa declaróse dispuesta a seguir el método, y durante dos meses permaneció en una cámara oscura, sometida a un régimen diario de masajes, teniendo su cuerpo embadurnado con una substancia especial que le impedía todo movimiento.

Una vez terminado el tratamiento el doctor Rodolfo Guerra, levantó la capa que cubría enteramente su cuerpo e inmediatamente la sumergió en un baño caliente; después de tres días de descanso, la princesa pudo contemplarse en un espejo sufriendo tal impresión, que se desmayó; había recobrado su perdida juventud.

Este rejuvenecimiento produjo tal impresión en el joven ingeniero ruso que, pidió la mano de la princesa, y ésta, después de algunas dudas, aceptó. Así se explica que la princesa que cuenta 63 años y aparenta 25 va acasarse con un joven de 23.

GRAN PARADOR DEL MOTO

Viuda e Hijos de **Angel Herrero**

ZAPATERIA 31 Y 33

AVISOS: Teléfono, - 129

Esta casa dispone de automovil de alquiler

DE VIAJE

—:-:—

Los toreros que van a América.

Además de Marcial Lalanda que marchó a América, están preparando la maleta para pasar «al otro mundo» y ya están de camino, los siguientes diestros:

Armilita, completamente restablecido de la cogida que recibió el día 18 del pasado mes en Madrid, embarcó el lunes en Barcelona para Caracas, donde va contratado para cinco corridas y un beneficio. El debut lo hará en dicha plaza el dia 13 de diciembre.

Angelillo de Triana, embarcará a primeros del próximo mes, para Guatemala.

Niño de la Palma, con su esposa, su hermano y el mozo de estoques, marcha con rumbo a Méjico, en cuya plaza Cayetano toreará varias corridas.

El 6 de noviembre, Manuel del Pozo «Rayito», acompañado de Bombita IV, embarcará en el puerto de La Coruña con rumbo a Lima, en caso de estar repuesto de la cornada que sufrió el 23 en Villena.

Juan Luis de la Rosa, también a primeros de mes marchará a Caracas.

También «Lagartito» va con rumbo a Lima y desde allí a Caracas, habiendo ya embarcado en el puerto de La Coruña.

Además se encuentran ya en Méjico, los diestros Antonio Posada y José Ortiz y en Caracas Luis Freg y Ramón Lacruz, que ya debutaron.

LA ARTISTICA ZAPATERIA

DE

PAULINO BARBOLLA

Ofrece al público en general un variado surtido en Calzados selectos, y su construcción es de gusto irreprochable siendo adaptados a la última moda del día.

Los hay en color vivo, charol, y oscarie, tanto para Señora como para Caballero y niños.

Así como también tengo botas suiza de abrigo para señora y Caballero.

Solidez y Elegancia

CALLE REAL, 16

Berlanga de Duero (Soria)

IMPRENTA LA VOZ DE SORIA

—Es el consejo que iba a dar al señor. ¿Y a donde vamos, si no es imprudencia?

—Del lado opuesto al que tú has dicho. Dí: ¿tienes ganas de saber de Grimaud, Mosquetón y Bazín, como yo la tengo de ver a Athos, Porthos y Aramis?

—Si, señor, y partiré cuando queráis, con mucho gusto. Creo que los aires de provincia han de ser en estos momentos más saludables para nosotros que los de Paris. Así, pues.....

—Así, pues, prepara nuestro equipaje, y marchemos; yo me voy delante con las manos en los bolsillos para que nadie sospeche. Tú me buscarás en el cuartel de guardias A propósito, Planchet; creo que teníais razón respecto al casero, es un canalla.

—¡Ah! cuando yo digo una cosa... yo soy fisonomista.

Artagnan bajó el primero, como había dicho: despues, para no tener nada que reprocharse, fué por última vez a las casas de sus amigos. No se había recibido ninguna noticia de ellos: una carta de letra menuda y en papel muy

perfumado se había recibido para Aramis. Artagnan se encargó de dársela. Diez minutos después, Planchet se le reunió en las caballerizas del cuartel de guardias.. Para que no se perdiese había él mismo ensillado su caballo.

—Perfectamente—dijo a Planchet viéndole presentarse con la maleta y el abrigo;—ahora ensilla los otros tres caballos, marchemos.

—Señor, ¿creéis que iremos más a prisa llevando cada uno dos caballos?

—No, señor burlón—respondió Artagnan;—pero con nuestros cuatro caballos podremos traer a mis tres amigos si los encontramos vivos.

—¡Dios lo quiera!—respondió Planchet.

—Amén—dijo Artagnan montando a caballo.

—Y los dos salieron del cuartel de guardias, separándose cada uno por un lado de la calle, porque habían convenido que irían a reunirse en Saint-Denis, saliendo de Paris, el uno por la barrera de Vilette, y el otro por la de Montmartre; maniobra estratégica, que,

guiente:

—Por mi honor, amigo—dijo Artagnan,—que nos he pedido de vuestro mejor vino, y si me habéis engañado, en el pecado llevaréis la penitencia porque como no me place beber solo, vais a beber conmigo,. Tomad, pues, ese vaso y bebamos. ¿Por qué brindaremos para no herir ninguna susceptibilidad? Brindemos por la prosperidad de vuestro establecimiento.

Me hacéis demasiado honor—dijo el posadero—y os lo agradezco de todo corazón.

—Pero no os engañéis—dijo Artagtagnan—hay en mi brindis más egoismo de lo que pensáis; solamente en los establecimientos que prosperan es uno bien recibido; en las posadas que se arruinan todo va de mala manera y el viajero es víctima de los apuros del dueño. yo, que viajo mucho sobre todo por este camino, desearía v r ricos a todos los posaderos.

—En efecto, me parece que no es esta la primera vez que tengo el honor de veros.

—¡Bah! He pasado diez veces lo me-

mo no dormir; tengo una sed rabiosa, permitidme tomar un vaso de agua en vuestra casa; esto no se le niega a un vacíno.

Y sin esperar la venia, Artagnan entró vivamente en la habitación y echó una rápida ojeada a la cama. Esta no estaba deshecha. Bonacieux no se había acostado. Luego no hacía más que una hora o dos que había regresado a su casa, lo que probaba que había acompañado a su mujer, hasta el sitio donde la habían llevado, o por lo menos hasta la primera parada.

—Gracias, señor Bonacieux—dijo Artagnan bebiendo el agua;—esto era cuanto deseaba de vos. Ahora, voy a mi habitación para que Planchet me limpie las botas, y si queréis, cuando concluya lo enviaré a limpiaros los zapatos.

Y dejó al ex-tendero admirado de aquella despedida y preguntándose si era tal vez víctima de alguna burla.

En el descanso de la escalera, Artagnan encontró a Planchet.

—¡Ah, señor!—exclamó el lacayo al ver a su amo.—Ya estamos enredado

Servicio rápidos de la Compañía Trasatlántica.

Servicios del mes de Noviembre

LINEA DEL CANTABRICO CUBA-MEJICO

El vapor CRISTOBAL COLON
Saldrá de Santander el día 4, y de la Coruña el 6.
El vapor ALFONSO XIII
Saldrá de Santander el día 26, y de la Coruña el 28.

LINEA DEL MEDITERRANEO AL BRASIL-PLATA

El vapor INFANTA ISABEL DE BORBON
Saldrá el día 11 de Barcelona y el 14 de Cádiz.

LINEA DEL MEDITERRANEO A CUBA-NUEVA YORK

El vapor MANUEL CALVO
Saldrá de Barcelona el 12 y el 18 de Cádiz.

LINEA DEL MEDITERRANEO A COSTAFIRME Y PACIFICO

El vapor BUENOS AIRES
Saldrá de Barcelona el 20 y el 25 de Cádiz.

LINEA DE FERNANDO PÓO

El vapor ISLA DE PANAY
Saldrá de Barcelona el 15 y el 20 de Cádiz.

LINEA DIRECTA DE ESPAÑA A NUEVA YORK

El vapor MANUÉL ARNUS
Saldrá de Barcelona el día 16 y el 20 de Cadiz

Unico agente en Soria y la provincia

Don Epifanio Ridruejo Barrero

OFICINA DE INFORMACION Y DESPACHO DE PASAJES DE EMIGRANTES

(Unico en Soria cuyo funcionamiento ha sido legalmente autorizado por Real Orden el 31 de Octubre de 1925.)

Oficinas: CANALEJAS, 25 Y 27 1.°.—SORIA

Automóvil "Austin"

Hasta la fecha es el que ha batido el record en el mundo, por su solidez y poco gasto.
No ha demostrado ninguna marca de automóviles una economía semejante y su precio **5.500.**

MODELO 5 H. P.

Family torpedo 3 asientos..........	5 500
Salson conducción interior.........	6.250
Semi Spor torpedo 2 asientos....	6.350

Por 100 kilómetros 5 litros de gasolina.

Por 1.500 kilómetros 1 litro de aceite.

El automóvil al alcance de todos

VIAJES sumamente económicos a 0'40 céntimos el kilómetro los encontrarán pidiéndolos con breve plazo en esta casa.

Ofrece una absoluta seguridad, en motor y frenos en las cuatro ruedas

REPRESENTANTE EN ESTA CAPITAL:

TORIBIO JIMENEZ

Carretera de Logroño.—SORIA

PINTOR

LUIS SERRANO

NUMANCIA, 26 **SORIA**

Banco Hispano - Americano

MADRID

Capital 100 millones de pesetas

SUCURSALES

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Cabra, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Palma, Córdoba, Coruña, Calahorra, Ejea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada, Huelava, Huesca, Jaen, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca de Panades y Zaragoza.

Realiza dando grandes facilidades todas operaciones propias de estos establecimientos. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las bolsas. Cobra y descuenta cupones y amortización y documentos de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admite en sus Cajas depósitas en efectivo y efectos de custodia.

Máquinas para coser y bordar
las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES
de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería corsés, etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto.

DIRECCION GENERAL EN ESPANA
Rápida, S. A., Aviño 9, Barcelona
Apartado Correos, 738, Barcelona

EN SORIA

Casa Zapata,—Canalejas, núm. 10. (Tienda.)

Pídanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.

Taller de reparaciones con toda garantía.

Talleres tipográficos de

La Voz de Soria

Esta casa se encarga de hacer toda clase de :: :: impresos para oficinas y comercios :: :: Especialidad en cartas comerciales, tarjetas de visita, recibos de todas clases, recordatorios, esquelas de funeral, etiquetas de envío, facturas, = = = pagarés, etc., etc..... = = =

Plaza de Bernardo Robles, núm. 10

Soria

¡¡LABRADORES!!

Asegurad vuestras cosechas contra el

Riesgo de Pedrisco

en

Compagnie D' Asurances Generales

Que lleva operando 119 años en FRANCIA y ESPAÑA habiendo pagado desde su fundación

784.920

siniestros que importaron

655.477.532'47 francos.

Pidan detalles a sus Agentes en la Provincia o al Subdirector en SORIA

Martin G. Jodra.—Canalejas, 37

Transportes rápidos por autocamiones U. S. A.

DE GRAN TONELAJE

Camiones especiales para traslados de muebles por su rapidez y economía en embalaje. Precios especiales para grandes conrratos y largas distancias. Camiones casi a diario a las zonas de pinare, La Blanca, San Leonardo, Covaleda y Duruelo, para los que se reciben encargos que serán atendidos con toda puntualidad.

Correspondencia y encargos.—Calle de Ruiz Zorrilla (Carretera de la Estación)

Teléfono 135. —PEDRO HERGUETA

GRAN ALMACEN

— DE

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa

Tejera, 32 :=: Teléfono, 41 :=: SORIA

DOMINGO MODREGO

en otra. ¡Cuánto deseaba que que llegarais!.

—¿Qué hay?—pegunió Artagnan.

—Apuesto cualquier cosa a que no adivináis la visita que habéis tenido en vuestra ausencia.

—¿Quién ha venido?

—M. de Cavois.

—¿M. de Cavois?

—En persona.

—¿El capitán de los guardias de Su Eminencia?

—Sí, señor.

—¿Venía a prenderme?

—Lo he sospechado a pesar de su aire amistoso.

—¿Tenía el aire amistoso?

—Era todo miel, señor.

—¿Sí?

—Venía, según dijo, de parte de Su Eminencia, que os quiere mucho, a rogaros que vayáis al Palacis-Royal.

—¿Y qué le habéis contestado?

—Que no era posible, porque estábais fuera de casa, como podía verlo.

—¿Qué ha dicho entonces?

—Que no dejéis de pasar por su casa en todo el día; luego, ha añadido en

acercó respetuosamente hasta el umbral de la puerta. Ahora bien, como ya llevaba andadas once leguas, Artagnan creyó conveniente detenerse allí, estuviese o no Porthos. Por otra parte, tal vez no era prudente preguntar de buenas a primeras por el mosquetero. Resultó de estas reflesicnes, que Artagnan sin hablar de su amigo, se apeó, recomendó los caballos a su lacayo, entró en una habitación destinada a recibir a los que querían estar solos, y pidió al posadero una botella de su mejor vino, y un almuerzo lo mejor posible, cuya demanda corroboró la excelente opinion que el posadero había formulado a primera vista del joven.

Así, pues, Artagnan, fué servido con una prontitud admirable. El regimiento de guardias se reclutaba entre los más distinguidos caballeros del reino, y Artagnan, seguido de su lacayo, y viajando con cuatro caballos magníficos no podía dejar de causar efecto, a pesar de la sencillez del uniforme. El posadero quiso servirle por sí mismo y por esto. Artagnan le hizo llevar dos vasos y entabló con él la conversación si-

ejecutada puntualmente, tuvo el más feliz resultado.

Artagnan y Planchet entraron pues, juntos en Pierrefitte.

Planche—fuerza es decirlo—era más valeroso de día que de noche.

No obstante, su natural prodencia no le abandonaba nunca: no había olvidado ninguno de los incidentes de su primer viaje, y tomaba por enemigos a cuantos encontraba en el camino. De esto resultaba que tenía incesantemente el sombrero en la mano, lo que le valía severas reprimendas de Artagnan, el cual temía que, gracias a este exceso de cortesía, le tomasen por el criado de un hombre de poco más o menos.

Sin embargo, sea que en efecto los transeuntes quedaran complacidos de la urbanidad de Planche, sea que entonces no hubiera nadie apostado en el camino del joven, nuestros dos viajeros llegaron a Cantilly sin el menor contratiempo, y se apearon en la posada del Gran San Martín, que es la misma donde se detuvieron en el primer viaje.

El posadero, al ver un joven con un lacayo y dos caballos de mano, se

vez baja: «Di a tu amo que el Cardenal está muy bien dispuesto en su favor, y que su fortuna depende de esta entrevista».

—El lazo es demasiado torpe para ser de Su Eminencia—repuso sonriendo el joven.

—Por eso le he dicho que sintiríais mucho a vuestra vuelta, no haber podido complacerle.

—«¿Adónde ha ido—?me preguntó M. de Cavois.

—»A Troyes en la Champagne—le he contestado.

—»¿Cuando partió?

—»Ayer tarde».

—Amigo Planchet—dijo Artagnan,—eres un hombre verdaderamente precioso.

Ya comprenderéis señor, que he pensado que siempre había tiempo, si deseabais ver a M. de Cavois, desmentirme diciendo que no habíais partido: en ese caso, yo seré quien haya mentido y como no soy caballero puedo mentir.

—Cálmate Planchet, conservarás tu reputación de hombre verídico: dentro de un cuarto de hora partimos.